

Istituto di Istruzione Superiore “E. Fermi” - Ozieri

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE 3, SEZIONE B TELECOMUNICAZIONI

Programma svolto di ITALIANO – docente: Anna Maria Nieddu

Anno Scolastico 2018/2019

**Modulo 1.** Il Medioevo: Il quadro economico, sociale e culturale. Il pensiero medioevale. L'affermazione del volgare italiano. Il giuramento di Strasburgo: le caratteristiche e la finalità. Il Basso Medioevo; i Comuni; Federico II. Dalla lingua latina alle lingue romanze

**Modulo 2.** La letteratura epico-cavalleresca e cortese. Le Chansons de geste e la Chanson de Roland: epoca di composizione, contenuto, contesto storico, protagonisti, caratteristiche. I romanzi di Chrétien de Troyes e il ciclo del sacro graal. La Chiesa nel medioevo.

**Modulo 3.** La poesia religiosa: Francesco d'Assisi, *Il cantico delle creature*; La prosa nel Duecento: la novella, il Novellino. Resoconti di viaggio, I mercanti nel Duecento. Marco Polo.

**Modulo 4.** Dante Alighieri. La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

- La *Vita Nova*: struttura e contenuto.

- Il *Convivio*: struttura e contenuto;

- *La Divina Commedia*: struttura, contenuto, significati.

- *Inferno*: sintesi dei canti I, III, V, VI.

Parafrasi e commento: Canto 1, vv. 1-27, 61-72; Canto 3, vv. 1-18; Canto V, vv. 100-142; Canto VI, vv. 1-48.

**Modulo 5.** Città, uomini, valori del Medioevo. Mercanti, mendicanti e nuovi arricchiti nella città medioevale.

**Modulo 6.** Francesco Petrarca. La vita, il pensiero e la poetica.

- Il *Canzoniere*: struttura e contenuto. La concezione dell'amore e della donna in Petrarca.

Analisi e commento dei testi:

- *Movesi il vecchierel canuto e bianco*
- *La vita fugge, et non s'arresta una hora*
- *Pace non trovo, et non ò da far guerra*

**Modulo 7.** Giovanni Boccaccio. La vita e l'opera.

- Il *Decameron*: la struttura dell'opera; la cornice; lettura, analisi e commento delle novelle:
  - *Nastagio degli Onesti*;
  - *Federico degli Alberighi*;

**Approfondimenti su temi di attualità;** sviluppo delle competenze di lettura, scrittura (in particolare testo argomentativo e saggio breve), esposizione orale.

Per la redazione del testo argomentativo sono stati approfonditi diversi temi (Le life skills; le dipendenze; inquinamento e cambiamenti climatici).

**MATERIALI DIDATTICI:**

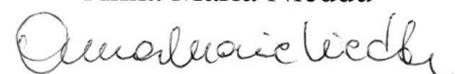
Appunti delle lezioni;

Manuali:

- A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, A. DENDI, E. SADA, O. TRIBULATO, *Le porte della letteratura – I. Dalle origini al Cinquecento*, Milano 2017 + *Divina Commedia, Antologia*
- Materiali forniti nel corso delle lezioni.

Ozieri, 4 giugno 2019

Anna Maria Nieddu



- *Movesi il vecchierel canuto e bianco*
- *La vita fugge, et non s'arresta una hora*
- *Pace non trovo, et non ò da far guerra*

**Modulo 7.** Giovanni Boccaccio. La vita e l'opera.

- Il *Decameron*: la struttura dell'opera; la cornice; lettura, analisi e commento delle novelle:
  - *Nastagio degli Onesti*;
  - *Federico degli Alberighi*;

**Approfondimenti su temi di attualità:** sviluppo delle competenze di lettura, scrittura (in particolare testo argomentativo e saggio breve), esposizione orale.

Per la redazione del testo argomentativo sono stati approfonditi diversi temi (Le life skills; le dipendenze; inquinamento e cambiamenti climatici).

**MATERIALI DIDATTICI:**

Appunti delle lezioni;

Manuali:

- A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, A. DENDI, E. SADA, O. TRIBULATO, *Le porte della letteratura – I. Dalle origini al Cinquecento*, Milano 2017 + *Divina Commedia*, Antologia
- Materiali forniti nel corso delle lezioni.

Ozieri, 4 giugno 2019

*Louisa Biewcliusa.*  
*Nanide Annata*  
*Giorgia Azeadu*

Anna Maria Nieddu  
*Anna Maria Nieddu*