



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ENRICO FERMI”

Istituto Tecnico Commerciale, Geometri, Agrario

Piazza delle Medaglie d’Oro – 07014 Ozieri (SS)

Cod. fiscale 81000270900 – Cod. Min. SSIS01600P www.itozieri.net –

Tel. 079787922 - Fax 079783303

Sedi associate: I.T.C. - Via Gronchi 07020 Buddusò (OT); I.T.C. - I. P. Agr. e Ambiente "F. COCCO ORTU"- Via A. Moro 07011 Bono (SS); I.T.C - I.P.A.A-Bonorva “Musinu” –Via Don Manunta snc 07047 Thiesi (SS)

SSIS01600P@ISTRUZIONE.IT SSIS01600P@PEC.ISTRUZIONE.IT ITOZIERI@PEC.IT

Sez. tecnico-commerciale “G. Musinu” Thiesi

A.S. 2018 - 2019

CLASSE IV SEZ. B

Docente: prof. Giovanni M. Pinna

PROGRAMMA DI LETTERATURA TALIANA

Libro/i di testo:

Beatrice Panebianco – Mario Gineprini – Simona Seminara, *LetterAutori*, Dalle origini al tardo Cinquecento, Vol.1 (Edizione verde), Zanichelli, Bologna

Beatrice Panebianco – Mario Gineprini – Simona Seminara, *LetterAutori*, Dal Seicento all’Ottocento Vol.2 (Edizione verde), Zanichelli, Bologna

Commedia, Dante Alighieri, a cura di Riccardo Bruscastelli e Gloria Giudizi, Zanichelli, Bologna

Divina Commedia, Purgatorio, Canti I – II

MODULO 1 IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO

U.A. 1. Umanesimo e Rinascimento

U.A. 2. Organizzazione della cultura: le corti, i cenacoli, le accademie, le biblioteche
Il pensiero filosofico e scientifico. L’estetica, la poetica e i generi letterari

U.A. 3. La condizione degli intellettuali

U.A. 4. L’immaginario, il pubblico. La lingua: latino e volgare

MODULO 2 LA PROSA E IL PRIMATO DEL TRATTATO

U.A.1. La trattatistica tra Quattrocento e Cinquecento

U.A.2. La prosa scientifica

U.A.4. I trattati sulla lingua

U.A.5 I trattati sul comportamento

MODULO 3 LA POESIA LIRICA

U.A. 1 La poesia alla corte medicea

Lorenzo de’ Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*;

p. 490

MODULO 4 IL POEMA EPICO - CAVALLERESCO

U.A. 1 Il poema tragicomico:

Luigi Pulci, biografia, opere, poetica

Morgante. Morgante e Margutte,

p. 438

Matteo M. Boiardo, biografia, opere, poetica

Orlando innamorato. Proemio.

p. 447

MODULO 5 LUDOVICO ARIOSTO

U.A. 1 Biografia, opere, poetica.

U.A. 2 *Satire*. L'intellettuale e la corte.

U.A. 3 *Orlando Furioso*. Genesi, genere, contenuto, struttura, tempi, lingua e stile, fortuna.

Proemio (I, Ott. 1-4)

La fuga di Angelica (I, ott. 5-9; 97-152; 225-432)

La pazzia di Orlando (XXIII, ott. 1-31)

p. 566

p. 570

p. 602

MODULO 6 NICCOLÒ MACHIAVELLI

U.A. 1 Biografia, opere, pensiero, fortuna.

U.A. 2 *Lettere*. La lettera a Francesco Vettori

U.A. 3 *Principe*. Caratteristica, contenuti, lingua. La dedica.

Cap. I, Di quante ragioni sieno e' principati, e in che modo si acquistino;

p. 527

Cap. VI, I principati nuovi conquistati con le proprie armi e capacità;

p. 530

Cap. XV, Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono laudati o vituperati;

p. 537

Cap. XVIII, In che modo e' principi abbino a mantenere la fede;

p. 540

Cap. XXV, Quanto possa la fortuna nelle cose umane, e in che modo se li abbia a resistere;

p. 544

U.A. 4 *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio* –

MODULO 8 Il barocco e l'età dell'Arcadia

U.A. 1 Il pensiero filosofico e scientifico – L'estetica, la poetica, i generi letterari.

P. 47

U.A. 3 Giambattista Marino

p. 54

Donna che si pettina

MODULO 9 L'Illuminismo

U.A. 1 La trattatistica politica e civile

p. 152

U.A. 2 L'affermazione del romanzo

p. 185

MODULO 13 NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

p. 165

MODULO 14 UGO FOSCOLO

p. 292

U.A. 1 Biografia, opere, poetica, pensiero.

U.A. 2 *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. La delusione politica

p. 299

U.A. 3 *Poesie*. Alla sera – In morte del fratello Giovanni - A Zacinto

p. 303

U.A. 4 *Dei sepolcri*. Struttura, contenuti, significato

p.311

Triesi, 08.06.2019

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

M. Maddalena Numa

Khroula Abnoeich

Giuseppe Marozas