

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERMI" OZIERI
SEDE DI BONO CORSO IPSAR

Programma di Materie Letterarie
Anno Scolastico 2018/ 2019
Docente: Maria Tiana
Classe 2[^] A

ITALIANO

Il testo poetico: il linguaggio della poesia.

Il testo come misura: l'aspetto metrico- ritmo; il conteggio delle sillabe e la metrica; le figure metriche; gli accenti e il ritmo; le rime e le strofe.

Il testo come musica: l'aspetto fonico; il significante e il significato; le figure di suono.

La poesia e la prosa. Il metro, il verso e la strofa. I componimenti poetici; il verso e le regole della metrica; l'aspetto retorico: le figure retoriche e il loro uso; le figure retoriche di significato.

L'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione; le parole chiave e i campi semantici.

Il registro stilistico; la sintassi.

La parafrasi e l'analisi del testo in poesia.

G. Leopardi: l'autore; " A Silvia", parafrasi e commento, l'autore.

Percorsi poetici e temi:

La poesia giocosa: tecniche e forme. C. Angiolieri: "S'i fosse fuoco", parafrasi e commento, l'autore.

Gli oggetti: il confronto tra l'uomo e le cose. E. Montale: " Non recidere, forbice, quel volto", parafrasi e commento, l'autore.

L'amore: la bellezza della donna; l'evoluzione dell'amore e il dolore dell'assenza.

C. Baudelaire: " A una passante" parafrasi e commento; l'autore.

Autori.

G. Pascoli: la vita, la poetica, il pensiero e le opere; " X agosto" vv.13-20; " Il gelsomino notturno", parafrasi e commento.

S. Quasimodo: " Alle fronde dei salici" parafrasi e commento, l'autore.

G. Ungaretti: La poetica dell' Allegria"; " Fiumi" parafrasi e commento, l'autore

GRAMMATICA

Le conoscenze e le abilità sulle caratteristiche morfologiche e semantiche della lingua italiana; i contenuti e la loro articolazione.

Le parole per comunicare: la frase semplice. Conoscere e utilizzare in modo corretto ed efficace la struttura della frase. Il verbo come generatore della struttura della frase.

Il soggetto e il predicato. L'attributo, l'apposizione e i complementi diretti e indiretti.

La sintassi della frase complessa: il periodo e le proposizioni. L'analisi logica.

STORIA

UNITA' 9- Da Augusto ai Severi: l'età imperiale.

UNITA' 10- Crisi e caduta dell'impero romano d'occidente.

UNITA' 11- L'Europa e il Mediterraneo dopo la fine dell'impero.

Bono 8/ 06/ 2019

Il docente
Maria Tiana